

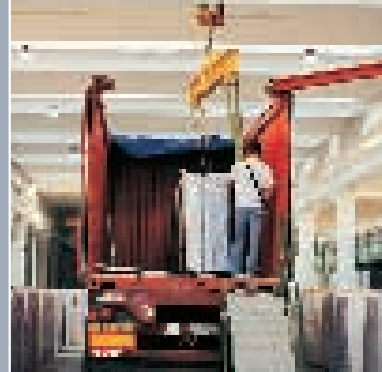


**ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
КАТАЛОГ**

ВНИМАНИЕ ГОТОВОГО
КАМЕННОГО БЛОКА ИЗ
ПРЕСС ФОРМЫ



ПОГРУЗКА ПЛИТ БОЛЬШИХ
РАЗМЕРОВ В КОНТЕЙНЕРЕ
“OPEN TOP”



РАЗРЕЗКА
КАМЕННОГО БЛОКА НА
ПЛИТЫ БОЛЬШИХ РАЗМЕРОВ
(Станок вертикального расположения)



Искусственный камень АО “Куарелла”

Общие данные

Искусственный камень АО «Куарелла» представляет собой продукт промышленного производства, получаемый в результате смешивания порошков из разнородных типов натурального камня (95% от общего объема) с небольшим количеством пигментов, добавок и связующих элементов. В качестве последних может выступать полиэфирная смола или цемент. Именно знание и умение правильного смешения вышеперечисленных компонентов позволяют АО «Куарелла» производить более 90 видов искусственного камня высокого качества для внутренней и наружной отделки и занимать одно из ведущих мест на международном рынке.

В зависимости от используемого типа каменного порошка, размера его фракции, а также связующего элемента, продукция АО «Куарелла» делится на четыре основных класса.

- 1) Порошок из мрамора крупной дисперсности/смола (коммерческая линия Традиционале);
- 2) Порошок из мрамора мелкой дисперсности/смола (коммерческие линии Италика, Амбиенте, Пастелли, Милленниум, Классика);
- 3) Порошок из мрамора и гранита мелкой дисперсности/смола (коммерческая линия Гранитика);
- 4) Порошок из кварца и гранита мелкой дисперсности/смола (коммерческие линии Джемме, Кроматика, Линия 134).

Способ производства искусственного камня

Технологический процесс производства искусственного камня первых трех классов, условно, можно разделить на следующие этапы:

- 1) смешивание порошков из натурального камня, смолы, пигментов и других необходимых добавок по заданной формуле и заполнение опалубок (прессформ) полученной готовой смесью;
- 2) вакуумное уплотнение смеси с целью достижения её однородности;
- 3) сушка полученного каменного блока – сначала в печи, а потом – на воздухе;
- 4) разрезание каменного блока на плиты больших размеров, требуемой толщины;
- 5) дополнительная обработка плит больших размеров (полирование их поверхности, резка на плитки более маленьких размеров, снятие фасок, округление углов и т.д.).

Процесс производства искусственного камня на основе порошка из кварца и смолы, то есть четвертого технического класса (коммерческие линии ДЖЕММЕ, КРОМАТИКА и ЛИНИЯ 134), отличается тем, что в нём отсутствует необходимость вакуумного уплотнения смеси с целью достижения её однородности. Во всем остальном, процесс производства данного класса совпадает с производственным процессом трех вышеперечисленных классов.

Стандартные размеры и вес больших и маленьких плит по каждой коммерческой линии

| Плитки больших размеров | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|--------------|--|-------------|--|---|--|--|
| РАЗМЕР ПЛИТКИ 306x123 cm 305x134 cm | МРАМОР/СМОЛА | | ГРАНИТ/СМОЛА | | КВАРЦ/СМОЛА | | КОЛ-ВО ПЛИТ | | |
| Толщина (cm) | кг/кв.м | | кг/кв.м | | кг/кв.м | | для полного контейнера весом 21,5 тонн (шт.) | | |
| 1,2 | 31,50 | | 30 | | 30 | | 164 | | |
| 2 | 52 | | 50 | | 50 | | 100 | | |
| 3 | 78 | | 75 | | 75 | | 66 | | |

| ЛИНИЯ | ПЛИТКА МАЛЕНЬКОГО РАЗМЕРА cm | | | | | ЛИНИЯ | ПЛИТКА БОЛЬШОГО РАЗМЕРА cm | | | | | |
|--------------|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|----------------------------|---|---|---------|---|---|
| | (1*) | | (2*) | | | | 306X123 | | | 305X134 | | |
| | 30x30x0,9 | 30x30x1,2 | 60x30x1,2 | 40x40x1,2 | 60x60x1,2 | | 1,2 (3*) | 2 | 3 | 1,2 | 2 | 3 |
| Традиционале | • | • | • | • | • | Традиционале | • | • | • | | | |
| Италика | • | • | • | • | • | Италика | • | • | • | | | |
| Амбиенте | • | • | • | • | • | Амбиенте | • | • | • | | | |
| Милленниум | • | • | • | • | • | Пастелли | • | • | • | | | |
| Классика | • | • | • | • | • | Милленниум | • | • | • | | | |
| Гранитика | • | • | • | • | • | Классика | • | • | • | | | |
| Джемме | • | • | • | • | • | Гранитика | • | • | • | | | |
| Фантазия | • | • | • | • | • | Джемме | • | • | • | | | |
| Кроматика | • | • | • | • | • | Фантазия | • | • | • | | | |
| | | | | | | Кроматика | • | • | • | | | |
| | | | | | | Линия 134 | | | | • | • | • |

1* - Только со снятой фаской; 2* - Только с фаской; 3* - Заказ должен быть определенного объема

УПАКОВКА ПЛИТ
МАЛЕНЬКОГО РАЗМЕРА



РАЗРЕЗКА ПЛИТ МАЛЕНЬКОГО РАЗМЕРА



Центральный офис
автомобильной фирмы
"ТОУОТА" в г. Лондоне,
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
(3.000 кв. метров)



ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ
ВОКЗАЛ "ГАР ДЮ НОР"
(СЕВЕРНЫЙ) - ПАРИЖ,
ФРАНЦИЯ (10.000 кв.метров)



Обработка искусственного камня

Несомненным преимуществом искусственных камней АО «Куарелла», является возможность применения традиционных способов обработки (порезки) плит, применяемых при использовании натурального мрамора или гранита.

Укладка плит из искусственного камня

Укладка плит из искусственного камня производится теми же способами, что и укладка плит из натурального камня. Таким образом, плиты из искусственного камня укладываются на цементном растворе (традиционный способ) или на клею, в зависимости от конкретных условий эксплуатации, типа и размеров самой плитки. По всем вопросам см. «Техническое руководство по укладке плит из искусственного камня» АО «Куарелла»

Уход за плитой из искусственного камня

Плита из искусственного камня АО «Куарелла» не требует особых условий ухода, отличных от условий ухода за покрытиями из натурального камня.

Однако, в виду того, что плита из искусственного камня, содержащая большой процент натурального мрамора и гранита, подвержена воздействию кислотосодержащих веществ, необходимо защитить её от контакта с веществами с высоким содержанием водородного показателя ($pH > 7$). При контакте с последними, характеристики смол применяемые для производства искусственного камня могут меняться. Следовательно, при уходе за плитками из искусственного камня, содержащими большой процент натурального мрамора и гранита, рекомендуется использовать нейтральные моющие средства с водородным показателем $pH = 7$.

Плиты же из искусственного камня, изготовленные на основе кварца и смолы характеризуются кислотостойкостью. При необходимости обеспечить более высокую степень защиты полов из искусственного камня от истирания, рекомендуется покрывать их, дополнительно, воском в зависимости от интенсивности движения.

Дополнительная информация по уходу за плитками из искусственного камня предоставляется по запросу.

Преимущества плит из искусственного камня

Как было отмечено вначале, в процессе производства плит из искусственного камня АО «Куарелла» использует на 95% порошки из натуральных камней различной дисперсности. Следовательно, они почти натуральны. Однако, благодаря новой современной технологии добавления пигментов, смолы и необходимых добавок в количестве всего 5%, физико-механические характеристики плит из искусственного камня АО «Куарелла» не только являются постоянными, что очень важно для потребителя, но и намного превосходят физико-механические характеристики плит из других материалов.

Таким образом, плиты из искусственного камня имеют следующие неоспоримые преимущества:

по сравнению с плитками из натурального камня:

- неограниченная цветовая гамма;
- однородность физических характеристик и отсутствие видимых дефектов;
- возможность изготовления плиты малой толщины;
- возможность изготовления крупных партий плиты;
- промышленная упаковка;

по сравнению с плитками из керамики:

- удобство применения;
- возможность изготовления плит больших и маленьких размеров;
- естественный внешний вид;

по сравнению с плитками из бетона:

- возможность изготовления плиты малой толщины и больших размеров;
- лучшие физические и механические характеристики;
- более привлекательный вид.



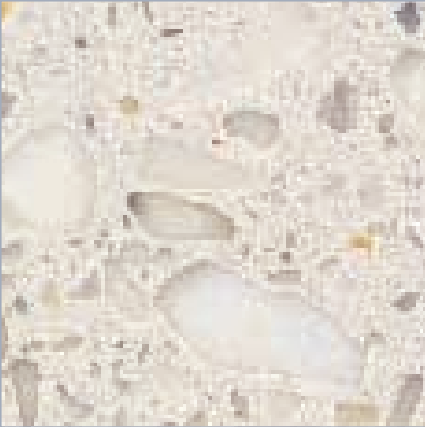


Гостиница "БУРИ АЛ АРАБ"
ОБЪЕДИНЁННЫЕ АРАБСКИЕ
ЭМИРАТЫ (4.000 кв.метров)












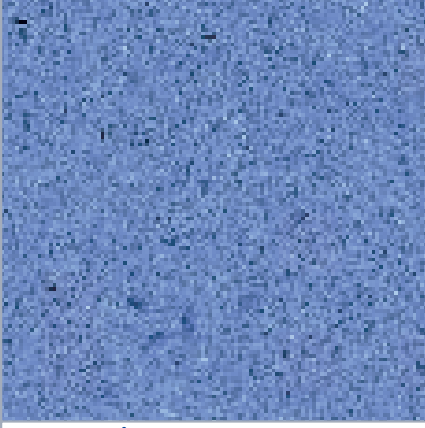
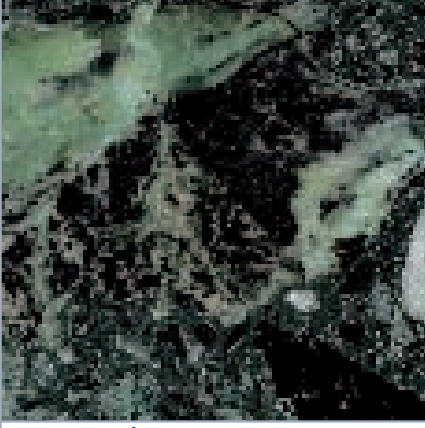
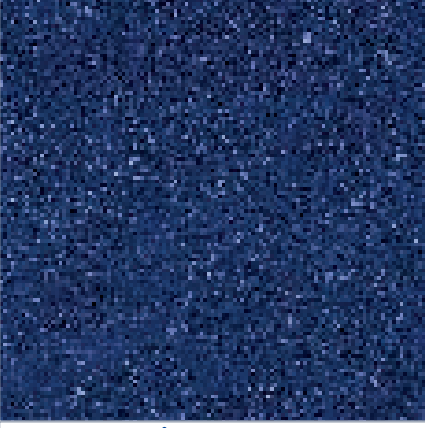
ГАЛЛЕРИЯ "УАЙТ ПЛЭНС"
(15.000 кв.метров) Нью Йорк



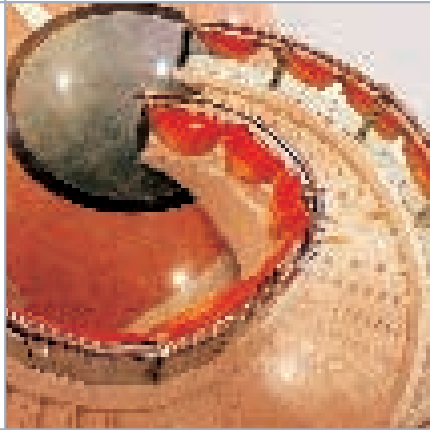
ЦВЕТОВАЯ ГАММА

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| Polare/ПОЛАРЕ LINEA MILLENNIUM | Madreperla/МАДРЕПЕРЛА LINEA ITALICA/AMBIENTE | Rigel/РИДЖЕЛЬ LINEA MILLENNIUM |
|  |  |  |
| Diamante/ДИАМАНТЕ LINEA GEMME | Calacatta/КАЛАКАТТА LINEA TRADIZIONALE | Blanco Arco Iris/БЛАНКО АРКО ИРИС LINEA CROMATICA - 134 |
|  |  |  |
| Canaletto/КАНАЛЕТТО LINEA CLASSICA | Beige Marfil/БЕЙЖ МАРФИЛ LINEA ITALICA/AMBIENTE | Rigoletto Beige/РИГОЛЕТТО БЕЙЖ LINEA ITALICA/AMBIENTE |
|  |  |  |
| Topazio/ТОПАЦИО LINEA GEMME | Corniola/КОРНИОЛА LINEA GEMME | Acquamarina/АКУАМАРИНА LINEA ITALICA/AMBIENTE |

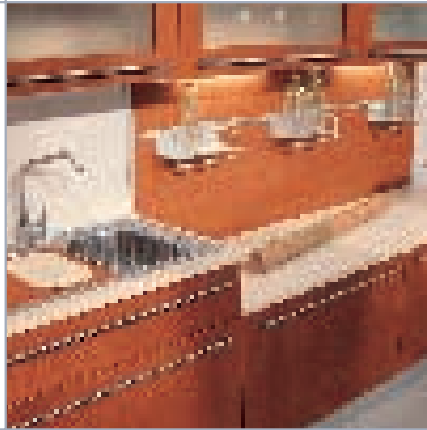
ЦВЕТОВАЯ ГАММА

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| Bellini/БЕЛЛИНИ LINEA CLASSICA | Aida White/АИДА УАЙТ LINEA ITALICA/AMBIENTE | Bianco Paloma/ВЛАНКО ПАЛОМА LINEA CROMATICA - 134 |
|  |  |  |
| Grigio Adamello/ГРИДЖИО АДАМЕЛЛО LINEA GRANITICA | Orione/ОРИОНЕ LINEA MILLENNIUM | Bianco Ambra/БИАНКО АМБРА LINEA ITALICA/AMBIENTE |
|  |  |  |
| Giotto/ДЖИОТТО LINEA CLASSICA | Botticino/БОТТИЧИНО LINEA TRADIZIONALE | Giallo Portofino/ДЖАЛЛО ПОРТОРИ LINEA GRANITICA |
|  |  |  |
| Zircono/ЦИРКОНЕ LINEA GEMME | Verde Tirreno/ВЕРДЕ ТИРРЕНО LINEA TRADIZIONALE | Azul Atlantico/АДЗУЛ АТЛАНТИКО LINEA CROMATICA - 134 |

ПРИМЕНЕНИЯ И ПРОЕКТЫ



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛЕСНИЦ



МЕБЛИРОВАНИЕ КУХОНЬ



МЕБЛИРОВАНИЕ ВАННЫХ КОМНАТ



ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ - ГАР ДЮ НОР
СЕВЕРНЫЙ - ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ (10.000 кв. метров)



СТАНЦИЯ МЕТРО - ГАР ДЕ ЛИОН
(Ж/В ЛИОНА) - ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ, (5.000 кв. метров)



КОММЕРЧЕСКИЙ ЦЕНТР - ЕУРАЛИЛЬ
г. ЛИЛЬ, ФРАНЦИЯ (20.000 кв. метров)



ТЕЛЕВИЗИОННАЯ БАШНЯ
ШАНГАЙ ОРИЕНТАЛ ПЭРЛ, КИТАЙ



МУЗЕЙ - ВИКТОРИЯ И АЛБЕРТ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ (12.000 кв. метров)



ВЫСТАВОЧНЫЙ САЛОН АВТОМОБИЛЕЙ
ПОРШ - ГЕРМАНИЯ (2.000 кв. метров)



ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗОВАННЫЕ В ГРЕЦИИ



ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗОВАННЫЕ В ГРЕЦИИ



ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗОВАННЫЕ В ГРЕЦИИ

ПРИЛОЖЕНИЕ

Плитки больших и маленьких размеров, изготовленные на основе порошка из Кварца и столы и на основе Порошка из гранита-мрамора и столы

| | ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА | НОРМА | ЕД. ИЗМ-Я | ПАРАМЕТРЫ | | |
|--|---|-----------------------------------|---|---|---------------------------|-----|
| | | | | ЛИНИЯ 134 - ФАНТАЗИЯ КРОМАТИКА - ДЖЕММЕ | ГРАНИТИКА * | |
| | Плотность | DIN 52102 ASTM C 97 | Kg/dm ³ | 2,35 - 2,45 | 2,35 - 2,45 | |
| | Водопоглощение | DIN 52103 ASTM C 97 | % (masse/mасса) % (volume/объем) | < 0,02 0,01 - 0,02 | 0,04 | |
| | Прочность при изгибе | DIN 52112 ASTM C 99 | MPa MPa | 40 - 58 41,3 - 56,8 | 38,5 | |
| | Сопротивление при сжатии | ASTM C 170 | MPa | 150 - 240 | --- | |
| | Поверхностная стойкость | EN 101 | Mohs | 6 - 7 | 5 | |
| | Износостойкость | DIN 52108 ASTM C 241 EN 102 | cm ³ /50 cm ² index mm ³ | 6,0 - 10,0 58 - 63 116 - 165 | --- --- 215 | |
| | Козф. линейного термического расширения | DIN 53752 | m/m°C | 10 - 30 x10 ⁻⁶ | 20 - 25 x10 ⁻⁶ | |
| | Стабильность размеров | Metodo Mapei* | --- | Class A | Class A | |
| | Сопротивление скольжению | DIN 51130 | --- | полиро- ванная | 400 R 9 | --- |
| | Кислотостойкость | ASTM C 650 | --- | кислотоупорная | некислотоупорная | |
| | Морозостойкость | DIN 52104 - B | --- | соответствующая | --- | |
| | Огнестойкость | DIN 4102 | --- | B1 | B1 | |
| | Пригодность для кухонь | DIN 68930 | --- | пригодная | --- | |

* в соответствии с методом строительной компании "MAPEI", Милано, Италия

продукция АО "Куарелла" отвечает данным этой таблицы. По требованию заказчика, АО "Куарелла" выдаёт Сертификат качества, содержащий конкретные параметры поставляемого продукта.

Плитки больших и маленьких размеров, изготовленные на основе Порошка из мрамора и столы

| | ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА | НОРМА | ЕД. ИЗМЕР-Я | ПАРАМЕТРЫ | | |
|--|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | ТРАДИЦИОНАЛЕ | ИТАЛИКА - АМБИЕНТЕ ПАСТЕЛЛИ - МИЛЛЕННИУМ КЛАССИКА | |
| | Плотность | DIN 52102 ASTM C 97 | Kg/dm ³ | 2,45 - 2,55 | 2,40 - 2,50 | |
| | Водопоглощение | DIN 52103 EN 99, ASTM C 97 BS 6431 | % (masse/mасса) % (volume/объем) | < 0,3 < 0,36 | < 0,1 < 0,20 | |
| | Прочность при изгибе | DIN 52112 EN 100, ASTM C 99 BS 6431 | MPa MPa | 9 - 14 8 - 14 | 18 - 30 20 - 35 | |
| | Прочность при сжатии | DIN 52105 ASTM C 170 | MPa | 90 - 120 | 110 - 150 | |
| | Поверхностная твёрдость | EN 101 BS 6431 | Mohs | 3 - 4 | 3 - 4 | |
| | Сопротивление | DIN 52108 ASTM C 241 EN 102 - BS 6431 | cm ³ /50 cm ² index mm ³ | 12,5 30 - 40 184 - 393 | 13,6 20 - 32 250 - 393 | |
| | Козф. линейного термического расш-я | ICITE ASTM D 4535, EN 103 | m/m°C m/m°C | 8 - 12 x10 ⁻⁶ 8 - 15 x10 ⁻⁶ | 10 - 25 x10 ⁻⁶ 10 - 25 x10 ⁻⁶ | |
| | Сопротивление скольжению | DIN 51130 | --- | отполи- рованная | 400 R9 | отполи- рованная 400 R9 200 R10 |
| | Козф. статистического трения | ASTM C 1028 | --- | блестящая 0,68 - 0,48 | отполи- рованная 400 0,63 - 0,45 | блестя- щая 0,78 - 0,47 отполи- рованная 400 0,71 - 0,49 |
| | Морозостойкость | DIN 52104 - A | --- | соответствующая нормам | соответствующая нормам | |
| | Огнестойкость | DIN 4102 | --- | B1 | B1 | |
| | Распространение огня | ASTM E 84 BS 476 | --- | Class A Class1 | --- | |

продукция АО "Куарелла" отвечает данным этой таблицы. По требованию заказчика, АО "Куарелла" выдаёт Сертификат качества, содержащий конкретные параметры поставляемого продукта.



АО "КВ АРЕЛЛА"
ул.Франча 4
37135 г. ВЕРОНА
ИТАЛИЯ
Тел.: +39 045 82 90 600
Факс: +39 045 82 05 151
www.quarellaspa.com
e-mail: quarella@quarellaspa.com